

Organitza,

Informació i venda d'entrades
Oficina de Turisme T 972 77 06 03
www.lescala-empuries.com

Associació Pau Casals
concerts@associaciopaucasals.cat
www.associaciopaucasals.cat

ASSOCIACIÓ CULTURAL
PAU CASALS

Concerts
Clàssics
L'Escala · Empúries

2014

RECITAL DE PIANO A 4 MANS

Diumenge 20 Abril

Església de Sant Martí d'Empúries
19 hores

Chiara Nicora piano



Ferdinando Baroffio piano

Programa

J. Brahms
(1833-1897)

Souvenir de la Russie
- Hymne National Russe
- Chansonnette
- Ne la Réveille pas à l'aube
- Le Rossignol
- Chant bohémien

W.A. Mozart
(1756-1791)

Obertura de la Flauta Màgica
(Transcrita per piano a 4 mans
per C.Czerny)

G.Verdi//M. Cerimele
(1813-1901)

La forza del destino
Divertimento brillante

L. van Beethoven
(1770-1827)

Simfonia núm. 5 en do menor
(Transcrita per piano a 4 mans
per C.Czerny)
- *Allegro con brio*
- *Andante con moto*
- *Allegro*

Chiara Nicora, piano

Chiara Nicora es gradua en piano al Conservatori de Florència amb les màximes qualificacions, prosseguint amb cursos de perfeccionament amb S. Perticaroli, A. Lonquich, L. Romanini i M. Mika. Es diploma també en clavicèmbal al Conservatori de Turí, seguint el perfeccionament amb C. Banchini, R. Gini, M. Henry i E. Fadini. A continuació es gradua amb honors en les disciplines d'Art, Música i Espectacles a la Universitat de Bolonya i a "la Cittadella" d'Assis, en Musicoteràpia.

Ofereix concerts com a solista i com a integrant de diverses formacions cambrístiques, actuant com a pianista o com a clavicembalista, col·laborant amb el Trio Benedetto Marcello, l'Orchestra Barocca di Bergamo, Milano Classica, l'Orchestra Guido Cantelli, il Coro e Orchestra "Ars Cantus", Frau Musica, "Il Viaggio Musicale", I Solisti di Pavia, l'Ensemble concertante d'archi della Scala. Ha fet duo amb L. Alvini. També ha realitzat enregistraments amb instruments originals pels segells *Bongiovanni*, *Map* i *Frame*.

Actualment desenvolupa una intensa activitat pedagògica en diferents Conservatoris italians i ha escrit recentment un llibre: *La musica degli angeli* de l'ed. Benzoni.

Ferdinando Baroffio, piano

Ferdinando Baroffio es gradua en l'especialitat de piano al Conservatori *G. Verdi* de Milà, sota el guiatge de Lina Bodini Mazza. Participa en les *masterclass* de piano a l'*Academia G. Marziani* a Seveso amb Bruno Canino, i de música de cambra amb M. Sirbù, C. Chiarappa, D. Shafran i G. Cambursano. El 1993 rep *master classes* de piano del Conservatori de Berna.

Guanyador de molts concursos internacionals, toca sovint com a solista o amb conjunts de cambra a molts festivals italians i d'arreu del món, organitzats per diverses associacions prestigioses. Ha participat a la interpretació de la integral de les Sonates de Prokofiev a la "Settimane Musicali di Stresa" i també a l'enregistrament de la Fantasia-Coral op.80 de L. van Beethoven per piano, cor i orquestra, publicat pel Conservatori de Milà.

Des del 2005 col·labora amb produccions teatrals, realitzant la música original per varis espectacles, "Sarete miei testimoni" per les produccions del Vaticà, "La Bottega dell'Orefice", "Mela" de D. Maraini pel Teatre Filodrammatici de Milà, "Etty Hillesum, cercando un tetto a Dio", "Sogno di una notte di mezza estate" de W. Shakespeare, "Stabat Mater" de T. Scarpa (Premi Strega 2009, Teatre Filodrammatici-Milano) i "Avevo un bel pallone rosso" d'A. Demattè (Premi Riccione 2009, Teatro di Bolzano).

Ha escrit la música per la Gala de Celebració de l'Aniversari de la Constitució Italiana a la *Sala del '500* del *Palazzo Vecchio* a Florència, esdeveniment que va ser emès per RAI 1.

Ensenya a Varese (Itàlia) i a Locarno (Suïssa).

El duo pianístic Nicora-Baroffio actua, a tot arreu, des del 1993 obtenint un gran consens de públic i crítica.